

REPORT INDAGINE RIVISTE E COLLANE EDITORIALI DI COMPARATISTICA E TEORIA LETTERARIA

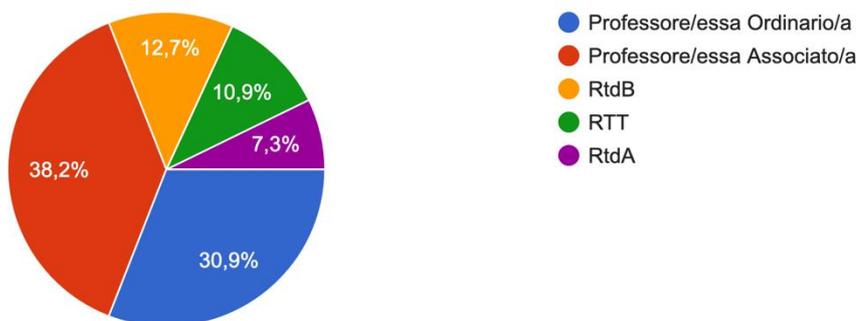
Tra i mesi di maggio e giugno 2025 alle socie e ai soci della Consulta di Critica letteraria e Letterature Comparete è stato proposto un questionario sulla partecipazione a comitati direttivi, scientifici e di redazione di riviste scientifiche e di fascia A (secondo la più recente classificazione ANVUR) per l'issd e di collane editoriali di chiara impronta teorico-comparatistica. Viene qui riportato un breve report dell'indagine.

Un primo quesito era rivolto a identificare il ruolo di coloro che hanno risposto. Sono state inviate in tutto 55 risposte, corrispondenti grosso modo a poco più della metà degli attuali strutturati e strutturate nel settore, secondo la composizione qui sotto riportata:

1.

Qual è il tuo ruolo attuale?

55 risposte



Il secondo e il terzo quesito sono stati volti a circoscrivere la partecipazione ai direttivi di riviste scientifiche e di fascia A del settore. È interessante notare una maggiore partecipazione ai direttivi delle riviste di fascia A. Una nota in merito alla composizione dei direttivi: come prevedibile, la partecipazione è nettamente maggiore da parte di prof. associati/e e ordinari/e rispetto alle figure di ricercatori e ricercatrici a tempo determinato.

2. Fai parte del comitato DIRETTIVO di una rivista scientifica per l'area 10 (elenco Anvur)? Se sì, indicare quale:

Su 55 persone che hanno risposto, 38 (69,1%) hanno risposto NO, mentre 17 (30,9 %) ha indicato le seguenti riviste:

- Aut aut
- Between
- Comparatismi
- CoSmo
- Dioniso
- il verri
- Kamen'
- La nuova informazione bibliografica
- Le forme e la storia
- Letteratura e Letterature

- Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture
- PoliFemo
- Polythesis
- Prospero
- Studi culturali
- Studi Novecenteschi
- Testo a fronte
- Ticontre. Teoria Testo Traduzione

3. Fai parte del comitato DIRETTIVO di una rivista scientifica di fascia A per il SC 10/F4 (elenco ANVUR)? Se sì, indicare quale:

Su 55 persone che hanno risposto, 30 (54,55%) hanno risposto NO, 25 (45,45 %) hanno indicato le seguenti riviste:

- Arabeschi
- Aut aut
- Between
- Comparatismi
- Contemporanea. Rivista di studi sulla letteratura e la comunicazione
- CoSmo
- Enthymema
- Favola e Fiaba
- il verri
- Le forme e la storia
- Letteratura e Letterature
- PoliFemo
- SigMa. Rivista di letterature comparate, teatro e arti dello spettacolo
- Status Quaestionis
- Strumenti critici
- Studi culturali
- Testo a fronte
- Ticontre. Teoria Testo Traduzione
- Umanistica Digitale

Il quarto e il quinto quesito intendevano mappare la presenza all'interno dei comitati scientifici di riviste scientifiche e di fascia A per il settore. La mappatura, che vede sempre una presenza netta di prof. associati/e e ordinari/e, presenta un ventaglio significativamente più ampio di riviste, con l'inclusione di riviste straniere.

4. Fai parte del comitato SCIENTIFICO di una rivista scientifica per l'area 10 (elenco Anvur)? Se sì, indicare quale:

Su 55 persone che hanno risposto, 29 (52,7%) hanno risposto NO, 26 (47,3 %) hanno indicato le seguenti riviste:

- Ancient Narrative
- AOQU
- Arcadia
- Atene & Roma
- Between
- Binge Watching
- Comparatismi
- Configurazioni

- Contemporanea
- CosMo
- Diacritica
- Emerging Series Journal
- Enthymema
- Esperienze letterarie
- FAVOLA & FIABA. Rivista di studi e ricerche nelle letterature classiche e moderne
- Filologia Antica e Moderna
- Giornale critico di storia delle idee
- I movimenti e le idee
- InterArtes
- Intersezioni
- Italian Poetry Review – IPR
- Italian Studies
- L'avventura
- Literary Research
- Mantichora
- Medea
- Misure critiche
- Novecento Transnazionale
- Open Journal of Humanities
- Polythesis. Filologia, Interpretazione e Teoria della Letteratura
- Reti, saperi, linguaggi
- Scaffale aperto
- Sciami
- Scritture migranti
- Sinestesie
- Studi e problemi di critica testuale
- Studi e testi italiani
- Studi Novecenteschi
- Studi Pasoliniani
- Symbolon
- Ultracorpi

5. Fai parte del comitato SCIENTIFICO di una rivista scientifica di fascia A per il SC 10/F4 (elenco Anvur)?

Su 55 persone che hanno risposto, 33 (60 %) hanno risposto NO, 22 (40 %) hanno indicato le seguenti riviste:

- Arabeschi
- Between
- Bollettino di italianistica
- Comparatismi
- Contemporanea
- Diacritica
- Enthymema
- Ermeneutica letteraria
- Esperienze letterarie
- Filologia Antica e Moderna
- Finzioni
- Image [&] Narrative
- Italian Poetry Review – IPR
- Italian Quarterly
- Italian Studies
- L'Ospite ingrato
- Linguae et. Rivista di lingue e culture moderne
- Misure critiche
- Narrativa

- Quaderni del 900
- Scritture migranti
- Studi e problemi di critica testuale
- Symbolon,
- TiConTre

Il sesto e il settimo quesito hanno riguardato la partecipazione ai comitati di redazione delle riviste scientifiche e di fascia A. In entrambi i casi, è significativa una maggiore presenza di figure pre-ruolo (RTDA, RTT) e di prof. associati/e.

6. Fai parte del comitato di REDAZIONE di una rivista scientifica per l'area 10 (elenco Anvur)? Se sì, indicare quale:

Su 55 persone che hanno risposto, 40 (72,7%) hanno risposto NO, 15 (27,3%) hanno indicato le seguenti riviste:

- Allegoria
- Aut aut
- Enthymema
- g/s/i Gender/Sexuality/Italy.
- Il Portolano (Polistampa)
- Italianistica
- L'Ospite ingrato
- Letteratura e letterature,
- Moderna
- Novecento Transnazionale
- Papireto
- Poli-Femo
- RITRA. Rivista di traduzione: teorie pratiche storie;
- Sinestesia
- Studi culturali
- Symbolon
- Ticontre. Teoria Testo Traduzione

7. Fai parte del comitato di REDAZIONE di una rivista scientifica di fascia A per il SC 10/F4?

Su 55 persone che hanno risposto, 34 (61,8%) hanno risposto NO, 21 (38,2%) hanno indicato le seguenti riviste:

- Allegoria
- Aut aut
- Comparatismi
- Contemporanea
- de genere - Rivista di studi letterari, postcoloniali e di genere
- Diacritica
- Enthymema,
- L'ospite ingrato
- LEA
- Letteratura e letterature
- Moderna
- Poli-Femo
- SigMa - Rivista di Letterature Comparete, Teatro e Arti dello Spettacolo
- Strumenti critici

- Studi culturali
- Symbolon
- Testo e Senso
- Ticontre. Teoria Testo Traduzione

L'ottavo e il nono quesito sono stati pensati per una prima mappatura delle collane editoriali di ambito comparatistico. La direzione o co-direzione di collana vede una partecipazione significativa di prof. ordinari/e e associati/e.

8. Dirigi o co-dirigi una collana editoriale di argomento teorico-comparatistico? Se sì, indica il nome della collana e dell'editore:

Su 55 persone che hanno risposto, 28 (51%) hanno risposto NO, 27 (49 %) hanno indicato le seguenti collane:

- Critica letteraria e linguistica (FrancoAngeli)
- Diffrazioni (Edizioni ETS)
- Diomira. Studi teorici sull'intermedialità (Duetredue Edizioni)
- Echo (Aracne)
- Ellisse (Effigi)
- Estetica (Franco Angeli)
- Estetica (Morcelliana)
- Estremo Contemporaneo (Peter Lang)
- Extrema Ratio (nottetempo)
- Gli Albatry (Carocci)
- Harpocrates (Ledizioni)
- I Segni (Segni&Parole)
- Il lettore operaio (Rogas editore)
- Intermedia (Pàtron editore)
- L'uno e il molteplice (Florence Art Edizioni)
- La ragione critica (Ledizioni)
- La scrittura possibile (Milella)
- Letteratura Tradotta in Italia (Quodlibet)
- Mediazioni critiche (Ese-Publishing Università del Salento)
- Quaderni di Arabeschi (duetredue edizioni)
- Ritratti di autori critici moderni e contemporanei (Milella)
- Sagittario. Discorsi di teoria e geografia della letteratura (Franco Cesati Editore)
- Studi di letterature moderne e comparate (USiena Press - FUP)
- Studi transnazionali/Transnational Studies (Edizioni Lithos)
- Tabula rasa (TAB)
- Terzo paesaggio (VAN editrice)
- Testi e testimonianze di critica letteraria (Ledizioni)
- Trame (Armando editore)
- Transiti (Le Monnier Università-Mondadori Education).
- Visioni periferiche. Studi sull'intermedialità (Carocci)

9. Fai parte del comitato scientifico di una collana editoriale di argomento teorico-comparatistico? Se sì, indica il nome della collana e dell'editore:

Su 55 persone che hanno risposto, 25 (45,45 %) hanno risposto NO, 30 (54,55%) hanno indicato le seguenti collane:

- ACUME 2 (V&R Unipress);
- Biblioteca dell'Amaranto (Carabba)
- Bites900 (BITes)

- Campi di forze (EditPress)
- Canone Europeo” – studi culturali e tematici - della casa editrice Inschibboleth
- Critica Letteraria e Linguistica (Franco Angeli)
- Digitalis Purpurea (Federico II University Press)
- Diomira. Studi teorici sull'intermedialità (duetredue edizioni)
- Ellissi
- Extrema Ratio (nottetempo)
- Il Genio Femminile (SEF)
- Intermedia. Linguaggi, arti e media (Patron)
- La ragione critica (Ledizioni)
- Lettere persiane (Mucchi)
- Memoria e scrittura delle donne (FUP)
- Nuove ricerche corsare (Mimesis)
- Over the Rainbow. Questioni di genere fra cinema, media e performing arts (Kaplan)
- Puti di vista (Mimesis)
- Quaderni della Società Italiana di Traduttologia (Mucchi)
- Quaderni di Arabeschi (Duetredue)
- Ritratti critici – nuova serie (Milella)
- Routledge Companion Series in Digital Humanities (Routledge)
- Sagittario. Discorsi di teoria e geografia letteraria (Franco Cesati Editore)
- Seminario permanente di narratologia (Biblion)
- Sinalefe (Le Lettere)
- Studi Culturali (UNIPAPRESS)
- Studi transnazionali (Lithos)
- Testi e testimonianze di critica letteraria (Ledizioni)
- Transcultural Studies – Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies (Peter Lang)
- TransCulture (Mimesis)
- Travaux interdisciplinaires et plurilingues (Peter Lang)
- Umanesimo ambientale (Unicopli)
- VirtuosaMente

Gli ultimi due quesiti sono stati pensati per identificare i luoghi di pubblicazione che la comunità accademica del nostro settore percepisce come particolarmente significativi per la pubblicazione di un articolo sia all'interno di riviste scientifiche sia all'interno di luoghi di critica letteraria più generalista o militante. Si è deciso di segnalare in grassetto i nomi di riviste o spazi web che sono stati nominati in almeno due questionari differenti, per dare conto di una ricorrenza di luoghi editoriali, accademici e non, che emergono con maggior frequenza dalla rilevazione.

10. Indica 3 riviste scientifiche su cui hai pubblicato maggiormente:

Ácoma. Rivista Internazionale di Studi Nord-Americani

Àgalma

Allegoria (7 occorrenze)

Arabeschi (4 occorrenze)

aut aut

Between (22 occorrenze)

Bollettino '900

Bollettino di italianistica

Comparatismi (7 occorrenze)

Comparative Critical Studies

Comparative Literature

Contemporanea (4 occorrenze)

CoSMo (2 occorrenze)

Critica letteraria (2 occorrenze)

Diacritica (3 occorrenze)

Dialogoi

Engramma

Enthymema (11 occorrenze)

Ermeneutica letteraria

Filologia Antica e Moderna

Forum Italicum

Germanisch-Romanische Monatsschrift

Griseldaonline (2 occorrenze)

Historical Materialism

il verri (3 occorrenze)

Intersezioni

Iperstoria. Journal of American and English Studies

Italianistica

Journal of Postcolonial Writing,

Journal of Text Encoding Initiative

L'ospite ingrato (5 occorrenze)

L'Ulisse

La modernità letteraria (2 occorrenze)

Law and Literature

Le forme e la storia

Les Cahiers Naturalistes,

Letteratura e Letterature (4 occorrenze)

Modern Language Notes (2 occorrenze)

Moderna (3 occorrenze)

Narrativa (4 occorrenze)

Neohelicon

Novecento Transnazionale

Novel

Nuova corrente

Nuova informazione bibliografica

Oblio (2 occorrenze)

PoliFemo (3 occorrenze)

Polythesis

Revue Roland Barthes

Rivista di Letterature moderne e comparate

RLC – Revue de Litterature Comparee

Romance Studies

Romanticismi

Scritture migranti (3 occorrenze)

SigMa (2 occorrenze)

Status Quaestionis (3 occorrenze)

Strumenti critici (4 occorrenze)

Studi culturali (3 occorrenze)

Studi di Estetica

Studium (2 occorrenze)

Symbolon

Teatro e Storia

Testo a fronte

Testo e senso (3 occorrenze)

The Italianist (2 occorrenze)

Ticontre (2 occorrenze)

Umanistica Digitale

11. Indica 3 riviste culturali o blog culturali su cui hai pubblicato prevalentemente:

Alias (3 occorrenze)

Antinomie (4 occorrenze)

b2o

Domenicale del Sole 24 Ore

Doppiozero (5 occorrenze)

Duels.it

Fatamorganaweb (2 occorrenze)

Ghinea

Gli Asini

Il manifesto

Il Portolano

Il libraio

L'Indice dei libri del mese (3 occorrenze)

Informatica Umanistica e Cultura digitale

inGenere

Itinerari

Jacobin

L'Illuminista

L'Immaginazione

L'ospite ingrato (giornale)

La balena bianca (5 occorrenze)

La letteratura e noi (3 occorrenze)

Le parole e le cose (12 occorrenze)

Letteratitudine

Lucy

Nazione Indiana (3 occorrenze)

Nuova antologia

Nuovi Argomenti

Poetarumsilva

Pulp

Snaporaz (2 occorrenze)

Stratagemmi

Tutto libro (il piccolo)

VISIONI DEL TRAGICO

Zibaldoni e altre meraviglie